

# FORMACION DEL MAESTRO PANAMEÑO

*Por Elia V. de Bim*

La experiencia nos demuestra cada día más, la urgente necesidad de que nuestros dirigentes sientan más preocupación por la formación y perfeccionamiento de los futuros maestros.

Los trabajos que se realizan en cuanto a reformas y cambios en los programas y planes de estudio, nos están demostrando claramente la necesidad de que el país cuente con un eficiente grupo de educadores, ante todo capacitados para poder realizar tan ardua labor, que redundará en beneficio de la formación cultural del futuro ciudadano.

Todo buen maestro, y cuando decimos maestro nos estamos refiriendo también al profesor, porque todos tienen la noble misión de enseñar, debe estar bien compenetrado de la grave responsabilidad social que tiene para con la comunidad que le corresponde orientar. Este es el tipo de maestro que podría contribuir en una forma más eficaz al mejoramiento tanto social, como cultural y económico de la comunidad.

En todo país en donde se efectúen cambios sociales y económicos existe la necesidad de revisar cons-

tantemente los Planes y Programas Educativos para adaptarlos a la realidad; pero estos cambios deben elaborarse en base a las investigaciones y estudios que se realizan, sobre las características de la cultura y tendencias del desarrollo social y económico, y para ello debemos contar con un maestro capacitado, la docencia necesita de un continuo e integral perfeccionamiento y éste debe estimularse desde que el futuro maestro está en las aulas de clases en las escuelas que forman maestros, porque sin lugar a dudas el nivel educativo de un pueblo depende ante todo de la eficiencia de los educadores que tenga.

La eficiencia del maestro no sólo responde al dominio de las técnicas pedagógicas, sino también a la calidad de su personalidad.

Sabemos muy bien que no sólo a la educación le corresponde dar solución a los diferentes problemas de la comunidad, pero sí le corresponde una parte significativa en esta noble tarea.

La experiencia nos demuestra cada día más, la urgente necesidad de que nuestros dirigentes sintan

## AUMENTO DE SUELDO A LOS

### EDUCADORES

La complejidad de la tarea que el maestro realiza y la responsabilidad profesional y ciudadana que ello implica, hace difícil valorar y designar una expresión numérica a sus servicios, además como en todos los países del mundo hay una tendencia progresiva a subir el costo de la vida, los emolumentos de los distintos funcionarios deben ajustarse a su alta misión

y a las crecientes exigencias de la vida moderna. Estas premisas han servido para propiciar un aumento de sueldo a los educadores de 1971, e incrementos progresivos en el futuro hasta lograr un sueldo adecuado a la responsabilidad que conlleva educar al hombre panameño.

## TONELADAS DE CULTURA

El Ministerio de Educación, conjuntamente con el Instituto del Libro Español y la Embajada de España en Panamá, adelanta una campaña nacional de cooperación ciudadana para dotar al mayor número de escuelas primarias y secundarias de Bibliotecas Básicas Escolares.

Las Bibliotecas están compuestas de una selección de más de 100 obras que contienen diversos aspectos de la cultura del hombre.

Los aportes han sido bastante generosos por parte de diversas instituciones, empresas particulares y

personas amantes de las inquietudes intelectuales quienes han obsequiado a distintas escuelas y colegios más de 150 bibliotecas por un valor de B/.15.000<sup>00</sup>. La primera remesa de bibliotecas está ya en Panamá y la constituyen 9 toneladas de libros que componen casi 200 bibliotecas.

Apelamos una vez más a la generosidad de los panameños quienes deseen sembrar la simiente inicial de la cultura y forjar valores más permanentes.

## LOGROS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

- . Realización de un Seminario sobre las Bibliotecas Públicas del país, con la participación de los bibliotecarios que laboran en las dependencias oficiales.
- . Charlas al personal.
- . Celebración de actos culturales, con la cooperación de los colegios secundarios.
- . Participación en exposiciones internacionales de libros.
- . Adquisición de nuevas publicaciones.
- . Incremento de 2.500 nuevos lectores inscritos.
- . Confección de bibliografías de obras panameñas.
- . Aumento del Canje Internacional.
- . Supervisión más dinámica de las bibliotecas públicas.
- . Sala Infantil
- . Biblioteca ambulante.

## GABRIEL GARCIA MARQUEZ

Nacido en Macondo, Colombia, en 1928, ha escrito varias obras todas relacionadas cronológicamente entre sí, cuya acción se desarrolla siempre en un pueblo: Macondo.

En la MALA HORA encontramos un giro del ciclo de existencia de un pueblo que, después de los efectos de las guerras civiles y los cambios de gobiernos, se encuentra descontento de todo, y halla la manera de demostrarlo con la aparición, día a día, de pasquines pegados en las paredes de las casas de Macondo, que descubren "secretos" de la vida de las personas, sin que nadie pueda decir quién los hace.

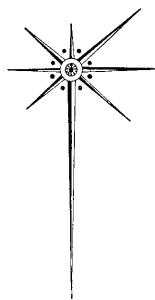
Y, a pesar de que lo escrito en ellos nada nuevo es, sino que ha sido comentario más o menos conocido de todos en el pueblo, la angustia y la incertidumbre se apoderan de las personas, como lo vemos a través de los diversos personajes de la obra que, en mayor o menor grado, dan importancia al asunto.

Los pasquines manifiestan un ligero escape a la violencia reprimida en un pueblo que, de alguna manera, tiene que explotar. Es un pueblo que ha aceptado una situación, pero sin apoyarla, y de uno y otro bando van surgiendo, a través de la obra, recios personajes, todos muy reales y humanos.

De acción rápida, LA MALA HORA, es un libro en el cual su autor, por medio de los personajes principales necesarios de un pueblo, narra sus actividades durante una época, que corresponde

al lluvioso mes de octubre.

También de las lluvias de octubre surge un viejo coronel que lucha por sobrevivir, pero sin tener que desprenderse de sus recuerdos y su dignidad, en EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA. Esta obra, a diferencia de la anterior, nos muestra a través de dos personajes - el coronel, héroe de lejanas luchas, y su mujer - y un gallo, las luchas de un hombre por no perder la esperanza, por no prescindir de sus sueños ante las acometidas de la realidad, representada ésta en su mujer, que aunque prosaica, se comporta como compañera decidida de un hombre idealista.



El Ministro de Educación Lic. José Guillermo Aizpú, y la Viceministro de Educación, Prof. Nidia M. de Quintero, desean salud, felicidad y prosperidad en la Navidad y el Año Nuevo, al personal administrativo, docente y educando en todo el país.

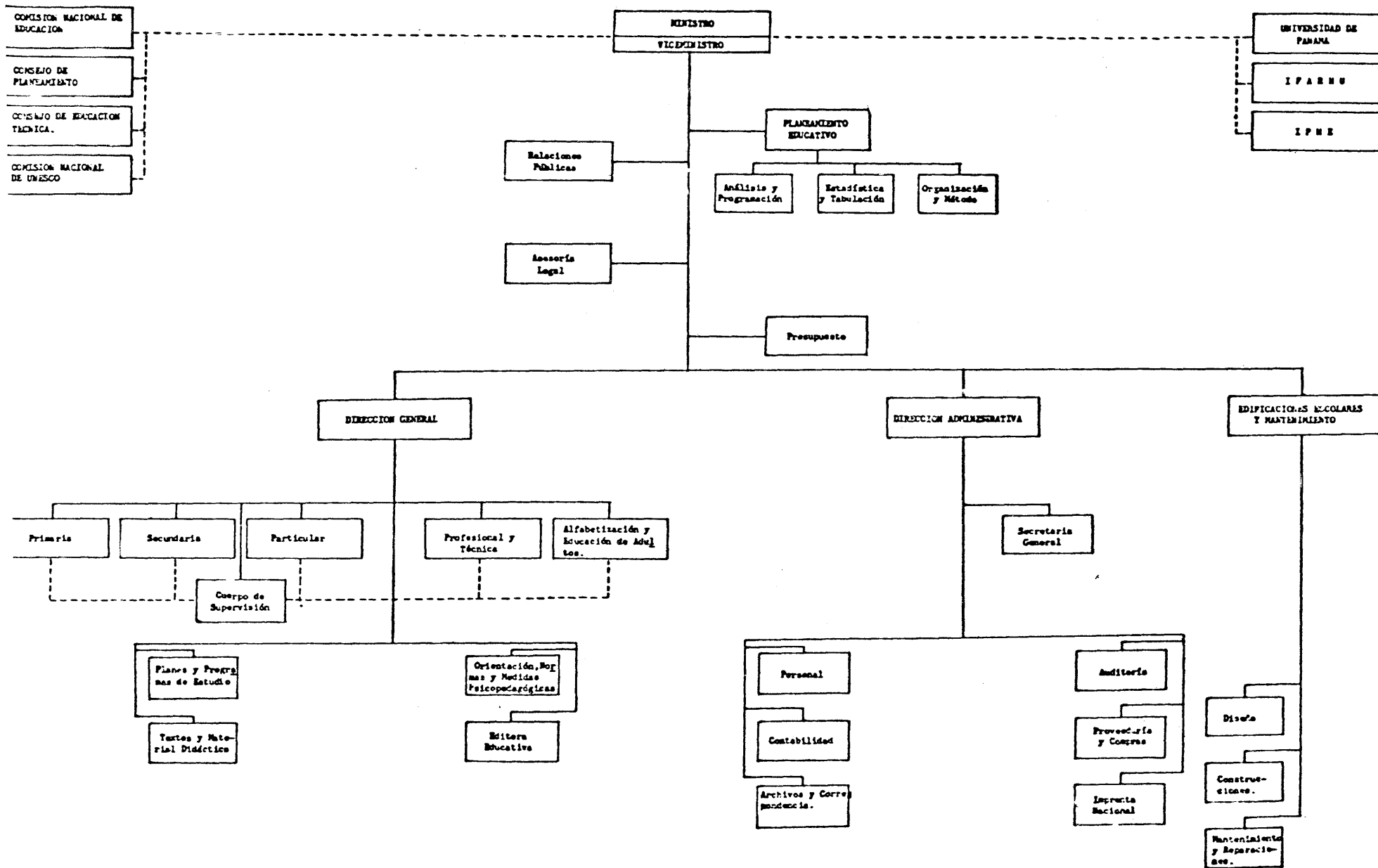
# Uniforme de Educación

El uniforme de cualquier empresa u organización es un símbolo representativo de la misma. Es la expresión de servicio, atención esmerada al público, responsabilidad en el quehacer, honestidad profesional y sobre todo lealtad a la institución. No debe mirarse en su dimensión de acabado físico, por el diseño de un gran modisto, por la excelencia de su material y fino acabado sino por lo que en sí representa.

Felicitemos muy efusivamente a las distinguidas funcionarias que hoy ostentan orgullosas el distintivo del Ramo y que es una prueba palpable de su devoción por acatar las normas del Ministerio y un índice revelador de su alto espíritu de formación profesional.

La sonrisa amable de las empleadas que aparecen en la foto es la afirmación de lo que aquí decimos.





# CUERPO DIRIGENTE



*Lic. José Guillermo Aizpú*  
MINISTRO DE EDUCACION



*Prof. Nidia M. de Quintero*  
VICE — MINISTRO DE EDUCACION

Prof. Prisciliano Barrios B.  
Director Nacional de Planeamiento Educativo.

Prof. Nidia F. de Burns  
Directora de Estadística

Lic. Alberto Velásquez  
Director de Relaciones Públicas.

Lic. Julio F. Barba  
Asesor Legal (Encargado)

Lic. Rolando Fung  
Director de Presupuesto.

Dr. Laurentino Gudiño B.  
Director General de Educación

Prof. Lorenzo Palma  
Director Nacional de Educación Primaria

Dra. Susana R. de Torrijos  
Directora Nacional de Educación Secundaria.

Prof. Flor L. de Torrijos  
Directora Nacional de Educación Particular (Encargada)

Arg. Fernando E. Saavedra G.  
Director Nacional de Educación Profesional y Técnica.

Prof. Santander Tristán  
Director Nacional de Alfabetización y Educación de Adultos.

Prof. Francisco López P.  
Director de la Editora Educativa

Prof. Brunilda S. de Vergara  
Directora de Planes y Programas de Estudios.

Prof. Antonio Espino B.  
Director del Departamento de Textos y Material Didáctico.

Dr. Carlos Malgrat  
Director de Orientación, Normas y Medidas Psicopedagógicas.

Dra. Lilia E. Mendoza B.  
Directora de Orientación Educativa y Vocacional.

Prof. Constance A. de Hayes  
Directora de Aulas de Recuperación Pedagógica.

Prof. Amparo de Pabón  
Directora del Banco del Libro

Lic. Carmen Cecilia Lasso  
Directora de la Biblioteca Nacional.

Lic. Alfredo Maciá  
Director Administrativo.

Prof. Yolanda L. de Berbey  
Directora de Personal

Prof. Robustiano Domínguez  
Selección de Maestros y Profesores.

Lic. Xenia T. de Bogantes.  
Secretaría General.

Lic. Olga B. de Baíz  
Directora de Correspondencia y Archivos.

Lic. Policarpo Zambrano  
Director de Contabilidad y Finanzas.

Lic. Adolfo Chávez R.  
Director de Auditoría.

Lic. Carmen G. de De Obaldía  
Director de Proveeduría y Compras.

Ing. Manuel Gregorio Castellero  
Director de Edificaciones Escolares y Mantenimiento.

Lic. Ernesto Solanilla  
Director de la Imprenta Nacional.

Ing. Edgardo Jaén  
Director del Proyecto Educación / BID

## COMISIÓN DE OBJETIVOS



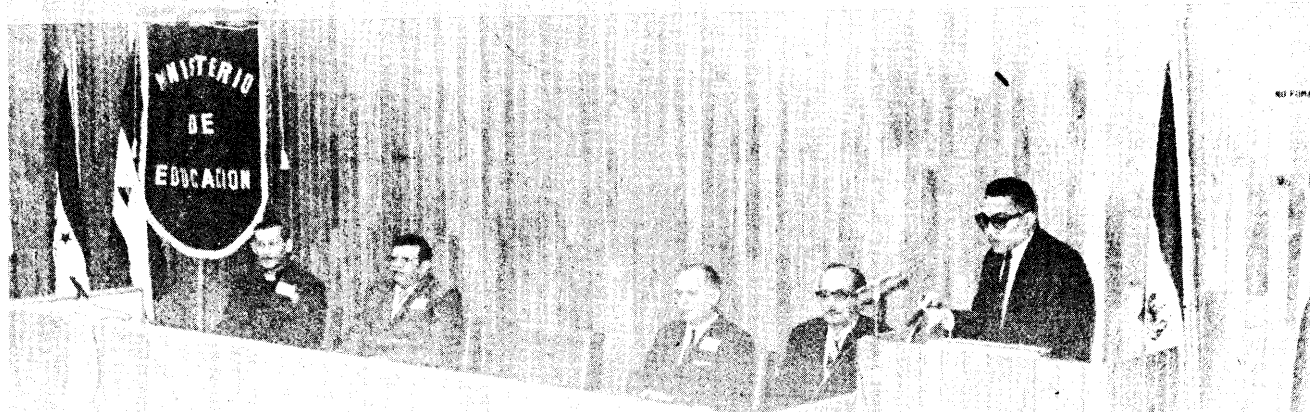
Miembros de la Comisión Revisora de los Objetivos de la Educación Nacional, entregaron a la Viceministro de Educación, Prof. Nidia M. de Quintero, el Documento Final que recoge un detallado estudio de las metas a que tienden cada uno de los sectores de la enseñanza panameña.

inauguración Seminario Educación Media  
stituto Nacional,





## COLOQUIO INTERNACIONAL DE EDUCACION



Entre las actividades celebradas con motivo del AÑO INTERNACIONAL DE LA EDUCACION, una de las más sobresalientes y de mayor jerarquía intelectual fue el PRIMER SIMPOSIO CENTROAMERICANO SOBRE TENDENCIAS DE LA EDUCACION Y SU INCIDENCIA EN LA ESTRUCTURA DE LOS SISTEMAS, el cual se verificó en la Universidad de Panamá del 19 al 23 de octubre de 1970, bajo los auspicios del Ministerio d Educación de la República de Panamá y con la colaboración de organismos internacionales: UNESCO, UNION PANAMERICANA, OCEPLAN, ROCAP, etc.

El evento de gran categoría cultural y académica fue un encuentro valorativo de la realidad educativa de cada país del istmo centroamericano; una exposición inteligente del las tendencias más recientes de la educación formal y sistemática del mundo contemporáneo, y la búsqueda inteligente de los ajustes y las acciones pertinentes, dentro del planeamiento integral de la educación, con miras a actualizar y reforzar la política educativa, a fin de lograr una educación de calidad, síntesis de la mejor inversión y esperanza de cada pueblo.